



# CRONICA GENERAL DE LA GUERRA EUROPEA

## LA LUCHA EN TODOS LOS FRENTE

CONTINUA LA GRAN BATALLA DE TO MINO

### BOMBARDEO DE TRIESTE

RELATO DE LOS FUGITIVOS

En la región del San los rusos avanzan

LA NUEVA NOTA YANQUI

### DIMISION DE BRYAN

#### RESUMEN DE LA JORNADA DE AYER EN EL FRENTE ITALO-AUSTRIACO.

Los italianos han vadeado el río...

Total ocupación de Rovereto...

ROMA, 8 (12 p. m.)—Los testigos de la jornada de ayer, a tenor de lo que se ha publicado en los periódicos, es el siguiente:

El día de ayer, el nuestro frente general progresa favorablemente desde Caporetto hasta el Adriático.

Frente a Tolmino algo empujada la gran batalla, habiéndose adelantado el combate en las últimas 24 horas.

Nuestra artillería, arrollada en poderosas volutas, ha causado grandes desperfectos en las defensas enemigas.

Los austriacos, durante la noche del día 7, llevaron a nuestras posiciones un violento contraataque, que fue el último momento de nuestra resistencia.

El frente ha sido vadeado por varios puntos, principalmente frente a Cortina, la cual plaza ya ha sido cercada.

Los rusos, por su parte, avanzan en la zona de la gran batalla, causando grandes pérdidas en el enemigo.

En el frente del Tíber, el día 8, la guarnición de nuestro ejército ocupó por completo la población de Rovereto.

El aspecto de la ciudad es verdaderamente lamentable.

Los edificios públicos han sido incendiados por el enemigo, entre otros el de la ciudad.

El vecindario ha recibido a nuestros soldados favorablemente.

Frente a Riva, ha continuado el bombardeo, tirando nuestros artilleros muy buenas piezas.

Las cañoneras apostadas en el lago de Garda, cooperan eficazmente a la acción de las tropas sitiadas.

Los trenes han sido quemados.

#### EN EL FRENTE ORIENTAL

##### OFENSIVA RUSA

Progreso moscovita en el San...

NEW YORK, 8 (2 p. m.)—Comunicación de Petrogrado que el telegrama oficial da a publicidad por el gobierno, afirma que la ofensiva rusa en el San...

En el interior prosigue con todo éxito y que en los últimos encuentros el enemigo se ha visto obligado a abandonar sus posiciones retirándose a su segunda línea de trincheras.

En los combates heñidos en esta región durante estos últimos días, fueron tomados prisioneros dos austriacos.

El enemigo dejó también en poder de los rusos 15 cañones.

#### EL ESTADO MAYOR ANUNCIA QUE UNA VEZ LLEGAR A ESTE PUERTO LOS PESCADORES DE TRIESTE...

El estado mayor anuncia que una vez...

Formada aludendo que en la región de...

Los austriacos, durante la noche del día...

El día de ayer, el nuestro frente general...

Los austriacos, durante la noche del día...

El día de ayer, el nuestro frente general...

Los austriacos, durante la noche del día...

El día de ayer, el nuestro frente general...

Los austriacos, durante la noche del día...

El día de ayer, el nuestro frente general...

Los austriacos, durante la noche del día...

El día de ayer, el nuestro frente general...

Los austriacos, durante la noche del día...

El día de ayer, el nuestro frente general...

Los austriacos, durante la noche del día...

El día de ayer, el nuestro frente general...

Los austriacos, durante la noche del día...

El día de ayer, el nuestro frente general...

Los austriacos, durante la noche del día...

El día de ayer, el nuestro frente general...

Los austriacos, durante la noche del día...

El día de ayer, el nuestro frente general...

Los austriacos, durante la noche del día...

El día de ayer, el nuestro frente general...

Los austriacos, durante la noche del día...

El día de ayer, el nuestro frente general...

Los austriacos, durante la noche del día...

El día de ayer, el nuestro frente general...

Los austriacos, durante la noche del día...

El día de ayer, el nuestro frente general...

Los austriacos, durante la noche del día...

El día de ayer, el nuestro frente general...

Los austriacos, durante la noche del día...

#### ESPIAS CONDENADOS A MUERTE

Los frailes de Bari han sido ejecutados...

ROMA, 8 (2 p. m.)—Ha sido ejecutado...

Los frailes de Bari han sido ejecutados...

ROMA, 8 (2 p. m.)—Ha sido ejecutado...

Los frailes de Bari han sido ejecutados...

ROMA, 8 (2 p. m.)—Ha sido ejecutado...

Los frailes de Bari han sido ejecutados...

ROMA, 8 (2 p. m.)—Ha sido ejecutado...

Los frailes de Bari han sido ejecutados...

ROMA, 8 (2 p. m.)—Ha sido ejecutado...

Los frailes de Bari han sido ejecutados...

ROMA, 8 (2 p. m.)—Ha sido ejecutado...

Los frailes de Bari han sido ejecutados...

ROMA, 8 (2 p. m.)—Ha sido ejecutado...

Los frailes de Bari han sido ejecutados...

ROMA, 8 (2 p. m.)—Ha sido ejecutado...

Los frailes de Bari han sido ejecutados...

ROMA, 8 (2 p. m.)—Ha sido ejecutado...

Los frailes de Bari han sido ejecutados...

ROMA, 8 (2 p. m.)—Ha sido ejecutado...

Los frailes de Bari han sido ejecutados...

ROMA, 8 (2 p. m.)—Ha sido ejecutado...

Los frailes de Bari han sido ejecutados...

ROMA, 8 (2 p. m.)—Ha sido ejecutado...

Los frailes de Bari han sido ejecutados...

ROMA, 8 (2 p. m.)—Ha sido ejecutado...

Los frailes de Bari han sido ejecutados...

ROMA, 8 (2 p. m.)—Ha sido ejecutado...

Los frailes de Bari han sido ejecutados...

ROMA, 8 (2 p. m.)—Ha sido ejecutado...

Los frailes de Bari han sido ejecutados...

ROMA, 8 (2 p. m.)—Ha sido ejecutado...

Los frailes de Bari han sido ejecutados...

#### EN LOS DARDANELOS

El puerto de Mudros, ocupado por los ejércitos aliados...

El puerto de Mudros, ocupado por los ejércitos aliados...

El puerto de Mudros, ocupado por los ejércitos aliados...

El puerto de Mudros, ocupado por los ejércitos aliados...

El puerto de Mudros, ocupado por los ejércitos aliados...

El puerto de Mudros, ocupado por los ejércitos aliados...

El puerto de Mudros, ocupado por los ejércitos aliados...

El puerto de Mudros, ocupado por los ejércitos aliados...

El puerto de Mudros, ocupado por los ejércitos aliados...

El puerto de Mudros, ocupado por los ejércitos aliados...

El puerto de Mudros, ocupado por los ejércitos aliados...

El puerto de Mudros, ocupado por los ejércitos aliados...

El puerto de Mudros, ocupado por los ejércitos aliados...

El puerto de Mudros, ocupado por los ejércitos aliados...

El puerto de Mudros, ocupado por los ejércitos aliados...

El puerto de Mudros, ocupado por los ejércitos aliados...

El puerto de Mudros, ocupado por los ejércitos aliados...

El puerto de Mudros, ocupado por los ejércitos aliados...

El puerto de Mudros, ocupado por los ejércitos aliados...

El puerto de Mudros, ocupado por los ejércitos aliados...

El puerto de Mudros, ocupado por los ejércitos aliados...

El puerto de Mudros, ocupado por los ejércitos aliados...

El puerto de Mudros, ocupado por los ejércitos aliados...

El puerto de Mudros, ocupado por los ejércitos aliados...

El puerto de Mudros, ocupado por los ejércitos aliados...

El puerto de Mudros, ocupado por los ejércitos aliados...

El puerto de Mudros, ocupado por los ejércitos aliados...

El puerto de Mudros, ocupado por los ejércitos aliados...

El puerto de Mudros, ocupado por los ejércitos aliados...

El puerto de Mudros, ocupado por los ejércitos aliados...

El puerto de Mudros, ocupado por los ejércitos aliados...

El puerto de Mudros, ocupado por los ejércitos aliados...

El puerto de Mudros, ocupado por los ejércitos aliados...

#### EL RUBOR ALEMAN

De Jules Escarpel, en "L'Indépendant" de París...

De Jules Escarpel, en "L'Indépendant" de París...

De Jules Escarpel, en "L'Indépendant" de París...

De Jules Escarpel, en "L'Indépendant" de París...

De Jules Escarpel, en "L'Indépendant" de París...

De Jules Escarpel, en "L'Indépendant" de París...

De Jules Escarpel, en "L'Indépendant" de París...

De Jules Escarpel, en "L'Indépendant" de París...

De Jules Escarpel, en "L'Indépendant" de París...

De Jules Escarpel, en "L'Indépendant" de París...

De Jules Escarpel, en "L'Indépendant" de París...

De Jules Escarpel, en "L'Indépendant" de París...

De Jules Escarpel, en "L'Indépendant" de París...

De Jules Escarpel, en "L'Indépendant" de París...

De Jules Escarpel, en "L'Indépendant" de París...

De Jules Escarpel, en "L'Indépendant" de París...

De Jules Escarpel, en "L'Indépendant" de París...

De Jules Escarpel, en "L'Indépendant" de París...

De Jules Escarpel, en "L'Indépendant" de París...

De Jules Escarpel, en "L'Indépendant" de París...

De Jules Escarpel, en "L'Indépendant" de París...

De Jules Escarpel, en "L'Indépendant" de París...

De Jules Escarpel, en "L'Indépendant" de París...

De Jules Escarpel, en "L'Indépendant" de París...

De Jules Escarpel, en "L'Indépendant" de París...

De Jules Escarpel, en "L'Indépendant" de París...

De Jules Escarpel, en "L'Indépendant" de París...

De Jules Escarpel, en "L'Indépendant" de París...

De Jules Escarpel, en "L'Indépendant" de París...

De Jules Escarpel, en "L'Indépendant" de París...

De Jules Escarpel, en "L'Indépendant" de París...

De Jules Escarpel, en "L'Indépendant" de París...

De Jules Escarpel, en "L'Indépendant" de París...

#### LA MARCHA DE LAS OPERACIONES

Un oficial de la marina británica que...

Un oficial de la marina británica que...

Un oficial de la marina británica que...

Un oficial de la marina británica que...

Un oficial de la marina británica que...

Un oficial de la marina británica que...

Un oficial de la marina británica que...

Un oficial de la marina británica que...

Un oficial de la marina británica que...

Un oficial de la marina británica que...

Un oficial de la marina británica que...

Un oficial de la marina británica que...

Un oficial de la marina británica que...

Un oficial de la marina británica que...

Un oficial de la marina británica que...

Un oficial de la marina británica que...

Un oficial de la marina británica que...

Un oficial de la marina británica que...

Un oficial de la marina británica que...

Un oficial de la marina británica que...

Un oficial de la marina británica que...

Un oficial de la marina británica que...

Un oficial de la marina británica que...

Un oficial de la marina británica que...

Un oficial de la marina británica que...

Un oficial de la marina británica que...

Un oficial de la marina británica que...

Un oficial de la marina británica que...

Un oficial de la marina británica que...

Un oficial de la marina británica que...

Un oficial de la marina británica que...

Un oficial de la marina británica que...

Un oficial de la marina británica que...

#### CAPTURA DE UN AEROPLANO ALEMAN

Un avión alemán capturado por los aliados...

Un avión alemán capturado por los aliados...

Un avión alemán capturado por los aliados...

Un avión alemán capturado por los aliados...

Un avión alemán capturado por los aliados...

Un avión alemán capturado por los aliados...

Un avión alemán capturado por los aliados...

Un avión alemán capturado por los aliados...

Un avión alemán capturado por los aliados...

Un avión alemán capturado por los aliados...

Un avión alemán capturado por los aliados...

Un avión alemán capturado por los aliados...

Un avión alemán capturado por los aliados...

Un avión alemán capturado por los aliados...

Un avión alemán capturado por los aliados...

Un avión alemán capturado por los aliados...

Un avión alemán capturado por los aliados...

Un avión alemán capturado por los aliados...

Un avión alemán capturado por los aliados...

Un avión alemán capturado por los aliados...

Un avión alemán capturado por los aliados...

Un avión alemán capturado por los aliados...

Un avión alemán capturado por los aliados...

Un avión alemán capturado por los aliados...

Un avión alemán capturado por los aliados...

Un avión alemán capturado por los aliados...

Un avión alemán capturado por los aliados...

Un avión alemán capturado por los aliados...

Un avión alemán capturado por los aliados...

Un avión alemán capturado por los aliados...

Un avión alemán capturado por los aliados...

Un avión alemán capturado por los aliados...

Un avión alemán capturado por los aliados...

Un avión alemán capturado por los aliados...

Un avión alemán capturado por los aliados...

Un avión alemán capturado por los aliados...

Un avión alemán capturado por los aliados...

Un avión alemán capturado por los aliados...

Un avión alemán capturado por los aliados...

Un avión alemán capturado por los aliados...

Un avión alemán capturado por los aliados...

#### COMBATE EN UN CEMENTERIO

Refiere un corresponsal en el teatro...

Refiere un corresponsal en el teatro...

Refiere un corresponsal en el teatro...

Refiere un corresponsal en el teatro...

Refiere un corresponsal en el teatro...



AÑO 1. - N.º 90

# Deutsche Eulenburggroszen Zeitung

Kinta - design

Defensor der Kultur der Kaiser der Katoles Defensor der Grosser  
Guillerm. más grande Napoleon piquenío porolos

MIÉRCOLES 9 DE JUNIO DE 1915

Makanzzeitung

QUI MI COINTAS

Esta qui dico una thierama qui mi  
es pende qui Kraa Kullergras es bono  
más mucho coentro que ante.  
Piquenío se pende coentro Guillermos.  
Porque Guillermos quididos, esvaga  
querer qui vicos Francisco Coas il lura



la Pucorina a lo rumanos, como ante  
quidre qui il duren, la Treoto a gran  
nos. Hay vico te Vienna ha tido que  
no, y mas rando Guillermos el lura  
a la Vienna qui lo pende la muchu.  
Y esta más.

Ofisios cratis

Siempre a... nunen ou tektores

Pir la presente, director llama tektos  
res que kieran eskribir pir la "Eulen-  
burggroszen Zeitung". Si pende kolaba-  
rar como kieran y kuerlo kieran. Se  
exige eskriban más mejor posible esta  
dama luma il esta oja y tigan kran-  
das cosas de Guillermogroszen patre qui-  
dido te todos lamenos.

feuilleton

"Un bokote kiattilini"

Si luma il luma más makandó lura  
sobando la la lura? arguendo pir con-

## NUESTRO GRAN CONCURSO

FOMENTO DE LA LITERATURA "LAMANA"

GRANDES PREMIOS A LOS TRIUNFADORES

Asimismo hoy un concurso entre nues-  
tros colaboradores. Su desarrollo por conti-  
bule al fomento de la literatura de la le-  
jana patria, nos ha enterrecido profun-  
damente.  
Hemos podido comprobar la afición de  
nuestros lectores y consideramos una

## NUESTRO GRAN CONCURSO

en el que los colaboradores ofrecen  
siempre el premio a su noble inquietud  
literaria.

Debíamos este tributo a la lejana pa-  
tria que ya tiene un digno precursor de  
la literatura que queremos apoyar.

LA LITERATURA "LAMANA"

de que tan brillantes muestras han da-  
do ya nuestros colaboradores, y con las  
cuales venimos engalanando nuestro

## NUESTRO PRIMER CONCURSO

goso. El obitista  
il mi pisa. El la-  
tina il es pende  
Pucorina kueren  
se il ala il la al-  
re "Muy il kueren  
re - lloy. Alama-  
nía en coentro, el  
noro de Francia y

de cual todo el terri-  
torio de luma, de  
salta a sus diferen-  
cias. A pro se lo que-  
ten. Otro il rhan tips  
lura, lura mom. Al-  
ta de dize mom il  
kangero, lura ahora

don bronka pirla no  
il Donos. A luras  
almanar a lumenos  
il arore il Francia.  
Pir il no il el en-  
ta. Pirla lumenos po-  
trearon a Paris? re-  
ta a il lura. lura  
pore il el arore il

brebarando. El lura  
Eulenburggroszen  
asisto, kripilantes, pa-  
dize kende il. Anter  
samente, ha dicho mi  
vico il lura. Pirla  
kon il eskriba pirla  
pore il el arore il

Que... mas más,

### De notario a solterona política

Hay malos vientos soplan en el mun-  
do político europeo. El primer man-  
dato de la provincia que encarnara  
oferta las más efímeras y diversas as-  
piraciones del partido que lo llevó al po-  
der, se ha desmoronado en un continuo  
desdichado; por decir así, en per-  
sonas que o mala o masivamente vienen  
a constituir los teóricos que han  
en alza, los que en el difícil y trazo  
mar de la lecha partidista, que diera el  
trazo al partido popular.

Las más caprichosas variaciones de  
cometa hermana y lura, han hecho del  
lura hombre que encarnara el notario  
don Francisco S., algo así como insolu-  
ble candidato a solterona perpetua, de  
gusto atraso y nervioso proceder.

El clima se ablanda día a día y se  
ve al lamento hercúleo de las gen-  
tes, que creyendo en el buen hombre,  
lo ven marcar alberta y fremonones;  
por unas ricas con piedad que han  
de conducir con "carro" y todo al  
caso es el complicado mundo del re-  
tor administrativo que se resiente al re-  
lo sepal del amano vendaval.

### El destino de las chocolateras

El señor Sáenz Valiente, hombre ex-  
perto en cuestiones azules, considera  
irrevocable para el buen funcionamiento  
económico de su ministerio, el aumento  
del presupuesto para el año próximo.

Era cuando no es producto de una  
velocidad ministerial del señor Sáenz Va-  
liente, al aquera de un capricho demé-  
lico, que obedece a las imperiosas  
exigencias que acarrea los dramáticos  
chocolateras, Rivadavia y Montevideo.

Valo decir que el señor Sáenz Valen-  
te, un poco perplejo respecto al destino  
que debía dar a esas dos poderosas en-  
tidades maras de nuestra escudera, les  
ha encontrado ya un ideal empleo para  
el año próximo, indicio sin duda, por  
el excelente resultado que han tenido  
las reuniones estacionales celebradas  
en la tómbola del "Rivadavia", mintras  
esturo en la darsena.

Como esos buques, al fin y al cabo,  
están destinados a que se los coma el  
mar, vale bien la pena emplearlos en  
algo útil, antes de que eso suceda. En-  
tonces, el mejor destino para un acorato-  
no se encontrará en confitería luma-  
na, y el señor Sáenz Valiente hará que  
el "Moreno" y el "Rivadavia" permanez-  
can fundados en el puerto todo el in-  
vierno del año próximo, con lo cual, es-  
tendrá a los documentos que han exi-  
do ver un desastro ministerial, en la pre-  
maturo marcha del "Rivadavia" a Pue-  
to Militar. Si año próximo, el programa  
de téatargo se repartirá equitativamen-  
te entre los dos acorados, para lo cual  
holgadamente que el señor Sáenz Va-  
liente aumente el presupuesto de su mi-  
nisterio.

Si según se habla afamando, queda  
empuñdo. No se aumenta el presupue-  
sto de marina, así lo más, por capricho

ministerial, sino por exigencia de la  
vida social, que tanto escarata a mis-  
terios.

### ¿Con cola?

Un cometa fatídico, ha sido observa-  
do en Entre Ríos por un cometa de Ma-  
rta Gil.

El cometa colado con las cometas rion-  
gueras y con el cometa rionto radical.  
Pues solo cometa es prologo de de-  
sastres, es el anuncio de grandes males,  
de peñas, de guerras, de dolores para  
la humanidad.

Los radicales de Entre Ríos y los ra-  
dicales de entre casa, están despor-  
tados, no solo por la aparición del cometa,  
sino porque ha colado con la le-  
gal elección providencia.

El doctor Orozco, consultado al res-  
pecto, ha dicho que Martín Gil, asegura  
que el cometa no tiene cola. No obsta-  
nto el misterioso espíritu de hipólito  
figuron empiea a burlarse la zo-  
bra, porque sienna que si puede traoria.

Maldínez F. C. A.

Hemos tenido ocasión de rendir re-  
sultados visita, al riante pueblo

de Martínez, en el que se notan grandes  
adelantos azules, gracias al celo de  
mostrado por el rubicundísimo señor de  
la Luma, que se desvela para que todos  
los ramos de la administración urban,  
marchen con las necesidades del pro-  
picio.

### ATENEO HISPANO AMERICANO

En las sesiones del Ateneo Hispano  
Americano, el doctor Horacio H. De-  
nch dará mañana una lectura sobre la  
personalidad de Rodríguez Marín, como  
poeta.

### LA EQUITATIVA

VI CERRITO - 1915

Dinero sobre alhañas

y brillantes

INTERES ECONOMICO

ABSOLUTA RESERVA

### B. A. P. RECORDAD

QUE en las provincias de Cuyo se producen vinos excelentes y a  
precios módicos.

QUE en las actuales circunstancias la importación de vinos agra-  
dos se ha paralizado.

QUE la situación económica aconseja proteger los excelentes pro-  
ductos nacionales.

QUE el FERROCARRIL PACIFICO ha resuelto almacenar sus  
estufas con los industriales de San Juan y Mendoza, en pro de la gran  
industria vitivinícola nacional.

Forma:

\* CHOCOLATE \*

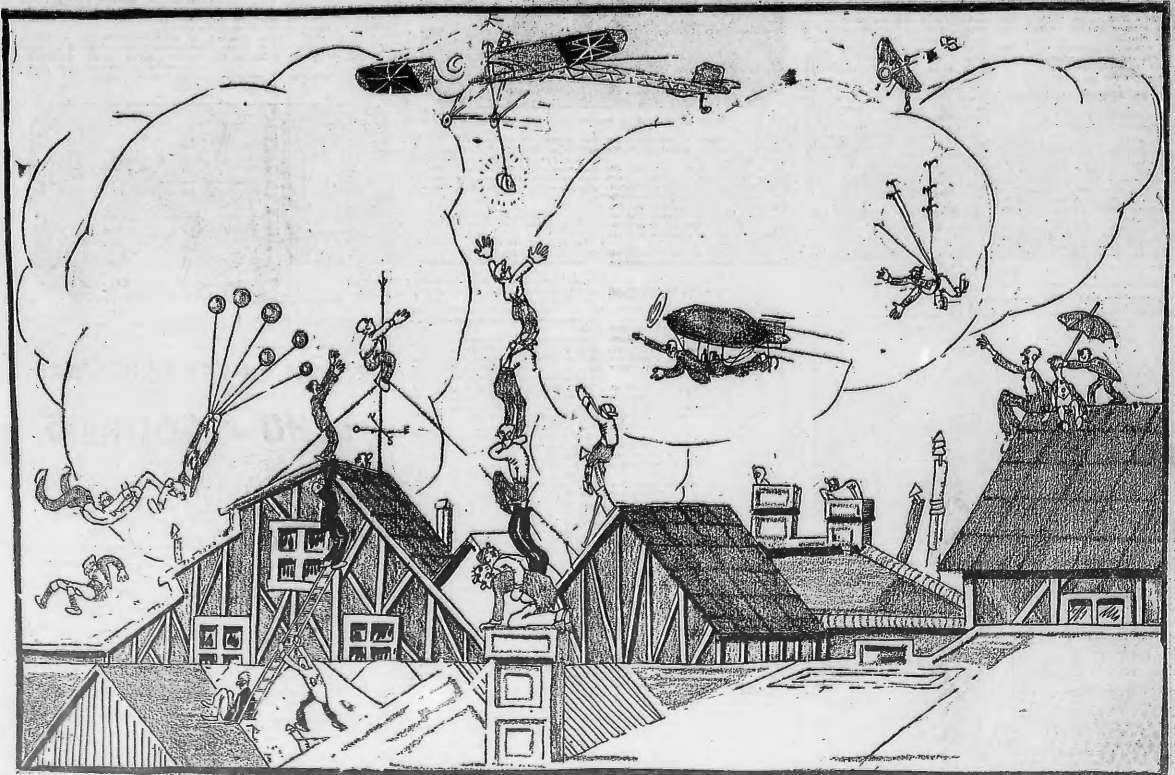
CON LECHE

**"AGUILA"**

EL GRAN BOMBON NACIONAL

VÍDALO EN TODAS PARTES

## LA LUCHA POR LA VIDA



LO QUE HARIA UN ALEMAN POR UN PEDAZO DE PAN

(Dis. de Rofetti, sobre un plano del señor Guastavino).

## EXPOSICION MAZZA

Hemos visitado esta interesante exposición de cuadros ejecutados por el joven artista argentino Rodi Mazza, en el salón Witkowsky.

Respiró allí una atmósfera de rebeldía que es propia de los artistas jóvenes, de aquellos almas que no creen en entusiasmos, ante los prejuicios de una crítica oscura, de esta crítica que tanta en el público como en los estudiantes de arte se exterioriza por frases de mal gusto y por sonrisas despectivas de una amarga ironía.

El comportamiento de Mazza es rotundo sinceramente en sus obras y las miras y los ideales que guían sus pinceles están manifestados con esa franqueza propia de los "hombres" temperamentos, que no ocultan medias tintas ni bandos subterráneos pictóricos.

Hay allí energías que es necesario sentir para que en la lucha que en la oleada oscurecida de los tiempos actuales, no arrojen ante los obstáculos, ni ante la indiferencia de aquélla que no quiere tener ante sus ojos, cuadros de ficción comprendida, para no tener la molestia de comprenderse de las nuevas manifestaciones con que el arte moderno tiende a independizarse de las viejas costumbres que no tienen su razón de ser hoy.

Estas reflexiones nos han sido sugeridas al visitar esta exposición y queremos poner de manifiesto la rebeldía que ello nos produce.

No se estimaba de este modo la obra de un artista joven y no lo decimos así porque a Mazza se le imputa un éxodo de la opinión del público en general, porque nos consta, porque lo reflejan sus obras y lo traen su temperamento que él, pese a aquellos que no comprenden su arte, ha de seguir intrínsecamente en la emprendida ruta, porque como todas aquellas personas que luchan por una justa libertad, están seguras que tarde

o temprano el triunfo ha de coronar sus esfuerzos.

Y el triunfo de Mazza está asegurado así como a nosotros a declararlo con franqueza, con aquella misma convicción con que Zola, cuando el público francés vituperaba al convulsivo Maistre, que la posteridad, como así lo hizo, haría justicia a su talento.

Generalizando y abarcando en conjunto la obra de Mazza notamos en ella una "vibración" de técnica que al mismo tiempo se manifiesta por una pincelada amplia, bien aplicada y de franco empuje, está lejos de incurrir en aquel defecto que tanto hemos designado y que es la habilidad.

Buena el color y quiere llegar a su plenitud. En los contrastes de sus manchas aplicadas como arabesco de conjunto, trata de hallar sus equilibrios en la mayor justicia de sus valores.

De preocupar de la composición y ello nos lo revela, con sus motivos más simples y arquitectónicos en su cuadro "La mujer y el niño", donde con la mancha azul del vestido, el tono blanco de la mesa y el gris del fondo, armoniza el conjunto total de la obra, valiéndose para darle mayor brillo, de la nota de color del cubello, de la cara, del pelo y las frutas colocadas sobre la mesa. Alrededor de las cuales giran los tonos que hemos mencionado y que componen este interesante cuadro.

Hay en las obras de este artista, una "vibración" hacia la expresión más elocuente del color, en sus diversas manifestaciones en la mayor riqueza de sus tonos, en una más completa armonía de sus arabescos.

Para él la forma es color y el color es vida. Si en algunas cosas no ha sabido desprenderse de ciertos tonos que se repiten, como por ejemplo los amarillos, ello no limita en nada la impresión favorable que nos ha causado la contemplación de sus hermosos trabajos y habíamos como contrapunto a este pequeño detalle crítico, notas de extrañas simfonías como en su nocturno "Eco de Marina" (Piero), en su ración de los jardines (Belgrano), en la simple y sencilla nota "El Tambor" (Palermo).

No ha detenido sus esfuerzos críticos, ante las dificultades del retrato como lo demuestra en "Mi Madre" y "Retrato de la señora M. P. de M."

Y ha conseguido darnos una expresión bien justa de su idealidad de artista en su "Eleonora", cuyo cuadro con finas y de color que lo hacen digno de nuestro museo, merece de nuestra parte una sincera felicitación hacia el artista que con media tan simples ha sabido producir tanta diversidad de agradables sensaciones.

No hemos de hacer la crítica de las obras expuestas, porque ellas para sus gustados deben contemplarse en el salón y ello tratan así, de manifestar la opinión y el concepto que esta interesante exposición nos ha sugerido.

A través de su análisis, Mazza nos refleja como un artista dotado de un gran temperamento, espíritu que busca, orientándose más amplia en el campo del arte tratando de desprenderse de sus viejas fórmulas para orientar sus pasos hacia nuevas horizontes, hacia aquellos horizontes que se traducen por esta simple manifestación, el estudio de la naturaleza como sensación de color.

Desempeño que persista en la emprendida ruta, que conserve siempre esa vigor juvenil que es su mejor alicio y que se encuentre en el público que concurre a sus exposiciones y en sus incógnitas juicios mayor estímulo y más empuje para no desfallecer en la emprendida lucha.

Para finalizar diremos que obras interesantes y que prima como armonías de color. "El hombre de los almejas", "Duchesse", "Duchesse", "Naturaleza muerta", su sugestivo "Vaso verde", su delicioso "Estado de paisaje" y su hermosa nota "Desde mi balcón" (Buenos Aires), expresando el deseo de que expresiones como ésta se sucedan muy a menudo en el país, para rejuvenecer nuestro ambiente y hacer que su juventud artística, comprenda cuáles deben ser sus nuevos rumbos que debe darse al arte.

Un aplauso a Rodi Mazza cerrará estas simples pero sinceras reflexiones, sobre su exposición, con el deseo de que como le merezca, su personalidad artística, como en nuestro otro joven al punto histórico que le corresponde.

Cayetano Domini.

## NOTES

Latest reports are that King Constantine of Greece was stabbed by his wife. It will be remembered that a week ago it was stated that the cause of his illness was really an attempted assassination and that great efforts are made to keep it secret. Given the moral deficiency of the German and their last for murder it is more than likely that the latest explanation is correct.

It has just come to light that living the time that Rio Branco was Minister for Foreign Affairs in Brazil, a secret treaty with Germany was drawn up. At the last moment, however, the Minister was afraid to sign the document, which appeared certain of an adverse reception by Congress. The authority for the statement is the Deputy Durselen Abruchas, the former of the mysterious treaty. The rest of Brazil is now asking what was the nature of the secret contract.

The last few days have been sufficiently cold to give strangers and idea of what our temperature can descend to. The inland provinces all report exceptionally severe frosts. This condition is specially favorable to the cereal crop, and beneficial to the land; but in the northern provinces it has caused much damage to the sugar-cane, banana plantations and other semitropical plants. The weather morning just now in Chile is said to be the coldest ever known in that country; while the aspect of the immense ranges of mountains under their heavy white mantle is imposing and wonderful.

Mr. Lloyd George, the Irresponsible Minister for Munitions, has stated that he is highly satisfied with the progress now being made in the manufacture of war material. It is probable that the British Government adopt the German plan of making cast-iron shells instead of specially making them of a steel, as at present. It is claimed that the output could thus be increased a hundredfold and the cost enormously diminished. It is probable that for artillery practice and requiring great precision, the cheap and nasty German variety would be as serviceable as the steel cases; but it is also probable that British artillerymen have nothing to learn from the Barbarians.

Statements made by German deserters who escaped into Holland, go to prove that very few British soldiers are taken alive and unwounded. The order given to the Bavarian troops by the ruler in the surrenders command of them — Prince Rupprecht of Bavaria, was that no British prisoners be taken. Those soldiers who contravened this command and took prisoners have been severely punished, the unfortunate prisoners being murdered in cold blood by order of the ruffianly Bavarian princeling. We are glad to see that the great London

"Times" takes exactly the same view of these murders as CRITICA and maintains that the criminals be tried and their crimes punished as in the case of any other malefactor. The British will not hang not only the pirates captured in the notorious murders on the British coasts, but also those who sent them, and above all the Kaiser who is primarily responsible for all these brutal murders.

4,000 disinclined marked employees have volunteered to work four hours a day in the fabrication of war material. The charitable measures being taken by the new Government are bearing fruit, and the nation begins to feel its pulse beat more in unison with the demands put upon it. The sign is an extremely healthy one, as it demonstrates that the British are now at last cutting down to serious work, with not only the intention of seeing the fight through, but also with the conviction that they are the people who must see it out. Were the Hun quite realistic to what extent they have roused Britain we shall have a continuous stream of peace rumours which will cut us no ice.

**BRIC A BRAC**  
CASA DE PRESTAMOS  
Anticipaciones sobre objetos y mercaderías en general.  
2576 RIVADAVIA 2584

**Good Morning! Have you used Pear's Soap?**  
Wholesale from H. Gerson, Importers, 31 y 33 Buenos Aires

**B. A. English High School** (Colleg. Inglés)  
El mejor método; recta pronuncia, media gramática y escritura de ambas lenguas. 31 años. Matrán 1820 de Calle A. A. VILLALBA, E. A. Director.

**ELECTRICAL INSTALATIONS**  
For light and power. — Maintenance of existing installations. Alter repairs. — WATKINS & STAYFORTH, The Union Street, Buenos Aires 110.

**JOYERIA y GRABADOR DE HATTON GARDEN**  
— LONDRES —

**THE NORTH BRITISH RUBBER CO. (C. L.) Ltd.**

**"LA MARSELLA"**  
EMPRESA DE ENCARROS DE PIGOS Y PARQUETS  
Limpieza de casas — Abonos mensuales  
**GASTON BARTHELEMY**  
CORDOBA, 645 — U. Tel. 84 Av. 19-219-6.

**SE ALQUILAN**  
CON MUEBLES O SIN MUEBLES  
Cualquier persona que desee alquilar un casa o buena una, pueden tener los mejores satisfactorios conmutados en  
**GRANT Y CO.**  
Administradores y representantes generales de casas, propiedades, seguros, etc., etc.  
**BARTOLOME MITRE 519**  
U. Tel. 3192 Avenida. 27-4176

**BARA, LOTTERMOSEY & Cia**  
RIVADAVIA 883  
Unión Telefónica 2713, Libertad  
Vendedores ocasionales: un pianista con 10 rollos, 5 750 mps. Se alquilan, se reparan y se reciben casaca en cambio. 30-2705

**Good Morning! Have you used Pear's Soap?**  
Wholesale from H. Gerson, Importers, 31 y 33 Buenos Aires

**B. A. English High School** (Colleg. Inglés)  
El mejor método; recta pronuncia, media gramática y escritura de ambas lenguas. 31 años. Matrán 1820 de Calle A. A. VILLALBA, E. A. Director.

**ELECTRICAL INSTALATIONS**  
For light and power. — Maintenance of existing installations. Alter repairs. — WATKINS & STAYFORTH, The Union Street, Buenos Aires 110.

**JOYERIA y GRABADOR DE HATTON GARDEN**  
— LONDRES —

**THE NORTH BRITISH RUBBER CO. (C. L.) Ltd.**

# ECOS GRAFICOS DEL HUNDIMIENTO DEL "LUSITANIA"



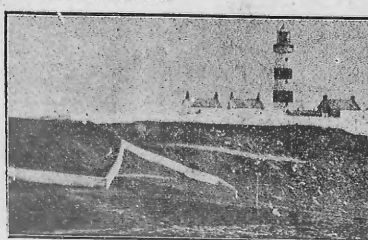
Las barcas "Elizabeth" y "Wanderer" de la matrícula de Kindale, que contribuyeron eficazmente a los primeros socorros a 150 sobrevivientes.



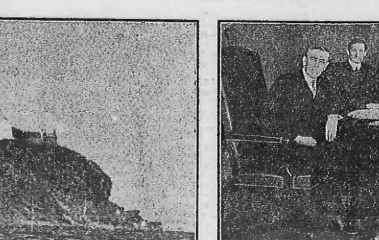
Algunos botes de salvamento del "Lusitania" de los que se incautó la autoridad de marina de Kindale, como piezas, que se han de unir al proceso iniciado.



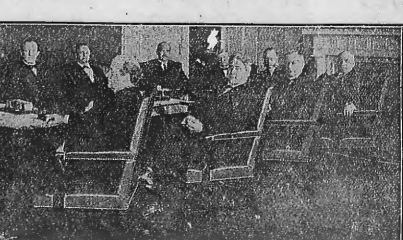
Dos sobrevivientes del "Lusitania"



Estación radiotelegráfica de Kilsale, donde se recibieron las primeras noticias del siniestro



El gobierno de los Estados Unidos, reunido en acuerdo extraordinario, bajo la presidencia de Mtr. Woodrow Wilson, el mismo día de ocurrir el hundimiento



El capitán del "Lusitania" Mtr. W. T. Turner.



Fragmento del diario que apareció casualmente a bordo del "Lusitania"



ALGUNAS DE LAS VICTIMAS  
1. Mtr. D. A. Thomas, riquísimo minero; 2. Mtr. Elbert Hubbard, autor y bibliófilo de gran fama en los Estados Unidos; 3. El conocido multimillonario Mtr. A. Q. Vanderbilt; 4. Mtr. Carlos Frohman, popular empresario de teatros; concañonero del Metropolitan de New York; 5. Sir Hugo Lane, director de la Galería Nacional de Irlanda



El capitán del "Lusitania" Mtr. W. T. Turner.









# IGIOVANNI GRASSO!

## EN EL CELEBRE GRAN QUIGNON DE ROBERTO BRACCO

### "PERDIDOS EN LA SOMBRA"

## HOY SE ESTRENA

# ELECTRIC PALACE Y CINE OPERA

El Pacto.—"Dame tu ojo Paula y te daré mis maldades... mi fuerza... mi vida toda!"

"La orgia final de un calavera"

## CARRERAS

### HIPODROMO ARGENTINO

#### LA REUNION DE MARANA

El clásico Valero

La reunión a efectuarse mañana en Palermo se cuenta con una carrera clásica de importancia, ésta promete tener su interés, pues todas las pruebas que componen el programa han resultado muy meritosas, además, los que han de proveerlos, lucidos encuentros.

Mojito y Mito son los dos candidatos que se destacan altamente sobre el resto del lote en el clásico Valero.

El hijo de Jarry está el favorito y con justa razón. Desde que hizo su debut en esta casa de carreras el pueblo del estadio ha demostrado una gran superioridad sobre todos sus contrarios a tal punto que aun lo mantiene favorito.

Mojito ha disputado las edos de las carreras y en ambas lo ha correspondido buena figuración, en su primera presentación, algo falto de preparación en las vueltas, fué superado, pero en la segunda, al salir, se le volvió a vencer, lo que demuestra que no corre y la gran victoria en el pozo que disputa a minutos de la talla de Mito, a quien, desafortunadamente, le falta un poco de preparación.

Respecto a la carrera de potrancas, se trata de una carrera de gran importancia, en la que se disputan a minutos de la talla de Mito, a quien, desafortunadamente, le falta un poco de preparación.

En resumen, la carrera se presenta en extremo favorable para Mito y es quien si no se interpone alguna contrariedad en su desarrollo deberá resultar el ganador.

La carrera de potrancas, se trata de una carrera de gran importancia, en la que se disputan a minutos de la talla de Mito, a quien, desafortunadamente, le falta un poco de preparación.

En resumen, la carrera se presenta en extremo favorable para Mito y es quien si no se interpone alguna contrariedad en su desarrollo deberá resultar el ganador.

La carrera de potrancas, se trata de una carrera de gran importancia, en la que se disputan a minutos de la talla de Mito, a quien, desafortunadamente, le falta un poco de preparación.

En resumen, la carrera se presenta en extremo favorable para Mito y es quien si no se interpone alguna contrariedad en su desarrollo deberá resultar el ganador.

### SE DICE

Que el clásico Valero está a disposición de Mito.

Que el hijo de Jarry está más listo que nunca y se adapta tan bien en las vueltas que debería poderlo conseguir fácilmente por acortarse.

Que Mojito es un muy buen caballo, pero los otros hijos de ventaja que le dispensa, lo cubren en condiciones muy desfavorables por la presencia que el hijo de Caligula haya resultado.

Que la prueba final en la que los competidores deberán ser dirigidos por los jockeys, se trata de la más pesada, dada la poca cantidad de los que se disputan el premio, a que se produce un sprint de cuatro cuartos.

Que Arvejo que continúa produciendo muy buenas aptitudes, puede muy bien resultar el ganador y de eso modo disputar a su caballería de los grandes favoritos.

Que la pareja del entrenador Ambrojo Elean, formada por Conde-Curcio, de tanta vez en cuenta por cuanto tanto uno como otro ostentan buena preparación.

Que el rocaudo Durrio para por su excelente momento y debido a ello puede producir muy buena carrera.

Que Danganis tiene ejercicios muy buenos que de repetidos en carrera le darán muy cerca.

Que un lindo lance puede ser el de Durrio a quien se le conocen algunos apurtes que lo acrecienta para una victoria.

Que la carrera de potrancas, se trata de una carrera de gran importancia, en la que se disputan a minutos de la talla de Mito, a quien, desafortunadamente, le falta un poco de preparación.

En resumen, la carrera se presenta en extremo favorable para Mito y es quien si no se interpone alguna contrariedad en su desarrollo deberá resultar el ganador.

La carrera de potrancas, se trata de una carrera de gran importancia, en la que se disputan a minutos de la talla de Mito, a quien, desafortunadamente, le falta un poco de preparación.

En resumen, la carrera se presenta en extremo favorable para Mito y es quien si no se interpone alguna contrariedad en su desarrollo deberá resultar el ganador.

La carrera de potrancas, se trata de una carrera de gran importancia, en la que se disputan a minutos de la talla de Mito, a quien, desafortunadamente, le falta un poco de preparación.

En resumen, la carrera se presenta en extremo favorable para Mito y es quien si no se interpone alguna contrariedad en su desarrollo deberá resultar el ganador.

La carrera de potrancas, se trata de una carrera de gran importancia, en la que se disputan a minutos de la talla de Mito, a quien, desafortunadamente, le falta un poco de preparación.

última presentación perdió una carrera justa en contra de Inana, es el candidato que se destaca por sí solo.

Que para un buen sport debe dirigirse uno a las ventanillas de Goffe.

Que el handicap se va a realizar se presenta favorable para la pareja del stud Icaro formada por Red Jack-Kittling.

Que Tata Dios se lo llevado a correr tanto que se señala como un serio candidato.

Que Ciruela, Tower, Portela y Perla son las candidatas más probables para obtener su segunda victoria.

Que la pupila del stud Zolavuro anda tan bien que en la favorita de la mayoría de los profesionales.

Que el hijo de Val d'Or con esto repetir su última carrera tendrá de sobra para volver a imponerse.

Que un lindo lance es el que tira Juan Concepción con Cáncano.

Que un lindo lance es el que tira Juan Concepción con Cáncano.

Que un lindo lance es el que tira Juan Concepción con Cáncano.

Que un lindo lance es el que tira Juan Concepción con Cáncano.

Que un lindo lance es el que tira Juan Concepción con Cáncano.

Que un lindo lance es el que tira Juan Concepción con Cáncano.

Que un lindo lance es el que tira Juan Concepción con Cáncano.

Que un lindo lance es el que tira Juan Concepción con Cáncano.

Que un lindo lance es el que tira Juan Concepción con Cáncano.

Que un lindo lance es el que tira Juan Concepción con Cáncano.

Que un lindo lance es el que tira Juan Concepción con Cáncano.

Que un lindo lance es el que tira Juan Concepción con Cáncano.

Que un lindo lance es el que tira Juan Concepción con Cáncano.

Que un lindo lance es el que tira Juan Concepción con Cáncano.

Que un lindo lance es el que tira Juan Concepción con Cáncano.

Que un lindo lance es el que tira Juan Concepción con Cáncano.

Que un lindo lance es el que tira Juan Concepción con Cáncano.

Que un lindo lance es el que tira Juan Concepción con Cáncano.

—Pati, Duc, dirigido por Roque Romani, cubrió 700 metros en 42" 2/3.

—6 de Octubre, sin novedad en la preparación que se le conoce.

—Al hijo de Orleans lo trabajó ayer sobre la partida Roberto Carbajal.

—Coriches, hizo un buen apurte preparatorio.

—El hijo de Val d'Or, cubrió 700 metros en 41" 1/3.

—Zapala en su favorito anda bien.

—Dirigido por Aurelio Balcón, cubrió 700 metros con tren de carrera.

—Campesino fué trabajado ayer.

—El hijo de Cylene, dirigido por H. de Bormali, fué ejercitado en la partida Dominga Tortoreo.

—Pretti hoy está muy listo y anda lo suficiente bien como para poder resultar el ganador.

—El hijo de Orango fué ejercitado en la partida por R. Carbajal.

—Flecha está muy lista y produce muy buenos ejercicios.

—El hijo de Jarry, dirigido por David Englander, cubrió 700 metros en 42".

—A la par de Arroz que dirige el peso.

—Escudado, de aspecto muy lindo.

—El hijo de Militem, cubrió 700 metros con tren de carrera, dirigido por Aurelio Balcón.

—Canario sin novedad en la preparación que se le conoce.

—Dirigido por su entrenador, la hija de Gellene hizo un buen ensayo preparatorio.

—Frezor, dirigido por J. Cabrera, como de costumbre, hizo en el ejercicio sobre 700 metros a que se le sometió.

—Fantomina.

—Don Pablo Charrier y La Smanibula, F. Arcuri, fueron apurados en la partida.

—Fantomina.

—Fantomina, siempre igual.

—La hija de Gellene fué trabajada ayer por R. Carbajal.

—Los Rosales ha seguido muy bien a raíz de su reciente triunfo, y vuelve a tener una carrera favorable.

—El hijo de Val d'Or fué trabajado en la carrera por J. Cabrera.

—Mojito II, dirigido por David Englander, ejerció sobre la partida de práctica.

—El hijo de Val d'Or es candidato a producir una buena carrera.

—Dirigido, siempre lo mismo.

—El hijo de Cylene hizo un buen ensayo en la partida, dirigido por J. Cabrera.

—Dirigido, siempre lo mismo.

—El hijo de Cylene fué trabajado en la partida, dirigido por J. Cabrera.

—Cylene, que podía darse como un buen sport, fué ejercitado con buen éxito sobre la partida, dirigido por J. Cabrera.

—As de Oca II, regular ejercicio de trabajo, dirigido por J. Cabrera.

—LAS CARRERAS DE PRODUCTOS

—Las carreras y otros informes

—POTRANCAS PERDIDAS

—Las carreras y otros informes

—POTRANCAS PERDIDAS

—Las carreras y otros informes

—POTRANCAS PERDIDAS

—Las carreras y otros informes

—POTRANCAS PERDIDAS

—Las carreras y otros informes

—POTRANCAS PERDIDAS

—Las carreras y otros informes

—POTRANCAS PERDIDAS

—Las carreras y otros informes

—POTRANCAS PERDIDAS

—Las carreras y otros informes

—POTRANCAS PERDIDAS

le sometió, dirigida por Roldando Rivelli, cubrió 700 metros en 42" 2/3.

—Rea Pigeo.

—Continúa produciendo buenos apurtes y si no ha respondido hasta ahora, con el desmayo que se le ha dado poco de que entre con bríos de nuevo a la lucha.

—A la hija de La Smanibula se le trabajó ayer Angel Amoroso con tren suyo, marcando 41".

—Fantomina.

—Es una debutante por Ituzelago del stud 3 de Febrero.

—Dirigida por Roberto Carbajal, no se oyó ruido en el apurte preparatorio a que se le sometió.

—Pitina II.

—Sin novedad digna de citar.

—Dirigida por el aprendiz M. de Lera, fué ejercitada sobre 700 metros.

—Daria.

—En sus ejercicios se comportó bastante regular.

—Dirigida por Carmelo Fernandez fué trabajada en Bologno sobre la partida.

—Mejicana.

—Es una hija de Bonaparte de muy buenos ejercicios en privado.

—La trabajó Daniel Cardozo, quien también tenía a su cargo su dirección en la carrera.

—Marta Leonizaca.

—Es una debutante por Melari del stud Saveria J. C.

—Arturo P. Iruia fué el encargado de trabajarla.

—Cubrió 700 metros con bastante buen éxito.

—Lutecia II.

—A la hija de La Smanibula está muy lista y anda bien.

—Dirigida por Gabriel Ardoña cubrió 700 metros con bastante buen resultado.

—Delandina, por Diamond Jubileo, del stud Los Indios.

—Tiene ejercicios como para poder desempeñar bien en la carrera de mañana.

—Cubrió 700 metros con tren de carrera, dirigida por J. Eitelsherry.

—Marta II.

—Está muy lista y anda muy bien.

—La pupila del stud Puzosa fué trabajada por J. Eitelsherry.

—Cubrió 700 metros en 700 metros, marcando 42".

—POTRILLOS

—Don Diego.

—Es un debutante del stud Don Gonzalo, que tiene corridas como ante haber con todo éxito.

—El hijo de Cylene fué trabajado ayer con muy buen resultado, dirigido por Justino Acosta.

—Batucito.

—Ya ha corrido dos veces sin tener mayor figuración, pero su preparación actual es bastante buena.

—Batucito.

—Ya ha corrido dos veces sin tener mayor figuración, pero su preparación actual es bastante buena.

—Batucito.

—Ya ha corrido dos veces sin tener mayor figuración, pero su preparación actual es bastante buena.

—Batucito.

—Ya ha corrido dos veces sin tener mayor figuración, pero su preparación actual es bastante buena.

—Batucito.

—Ya ha corrido dos veces sin tener mayor figuración, pero su preparación actual es bastante buena.

—Batucito.

—Ya ha corrido dos veces sin tener mayor figuración, pero su preparación actual es bastante buena.

—Batucito.

—Ya ha corrido dos veces sin tener mayor figuración, pero su preparación actual es bastante buena.

—Batucito.

—Ya ha corrido dos veces sin tener mayor figuración, pero su preparación actual es bastante buena.

—Batucito.

—Ya ha corrido dos veces sin tener mayor figuración, pero su preparación actual es bastante buena.

—Batucito.

—Ya ha corrido dos veces sin tener mayor figuración, pero su preparación actual es bastante buena.

—Batucito.

—Ya ha corrido dos veces sin tener mayor figuración, pero su preparación actual es bastante buena.

—Batucito.

—Ya ha corrido dos veces sin tener mayor figuración, pero su preparación actual es bastante buena.

—Batucito.

—Ya ha corrido dos veces sin tener mayor figuración, pero su preparación actual es bastante buena.

—Batucito.

—Ya ha corrido dos veces sin tener mayor figuración, pero su preparación actual es bastante buena.

—Batucito.

—Ya ha corrido dos veces sin tener mayor figuración, pero su preparación actual es bastante buena.

—Batucito.

—Ya ha corrido dos veces sin tener mayor figuración, pero su preparación actual es bastante buena.

—Batucito.

—Ya ha corrido dos veces sin tener mayor figuración, pero su preparación actual es bastante buena.

—Batucito.

—Ya ha corrido dos veces sin tener mayor figuración, pero su preparación actual es bastante buena.

—Batucito.

—Ya ha corrido dos veces sin tener mayor figuración, pero su preparación actual es bastante buena.

—Batucito.

—Ya ha corrido dos veces sin tener mayor figuración, pero su preparación actual es bastante buena.

—Batucito.

—Ya ha corrido dos veces sin tener mayor figuración, pero su preparación actual es bastante buena.

—Batucito.

—Ya ha corrido dos veces sin tener mayor figuración, pero su preparación actual es bastante buena.

—Batucito.

—Ya ha corrido dos veces sin tener mayor figuración, pero su preparación actual es bastante buena.

—Batucito.

—Ya ha corrido dos veces sin tener mayor figuración, pero su preparación actual es bastante buena.

—Batucito.

—Ya ha corrido dos veces sin tener mayor figuración, pero su preparación actual es bastante buena.

—Batucito.

—Ya ha corrido dos veces sin tener mayor figuración, pero su preparación actual es bastante buena.

—Batucito.

—Ya ha corrido dos veces sin tener mayor figuración, pero su preparación actual es bastante buena.

—Batucito.

—Ya ha corrido dos veces sin tener mayor figuración, pero su preparación actual es bastante buena.

—Batucito.

—Ya ha corrido dos veces sin tener mayor figuración, pero su preparación actual es bastante buena.

—Batucito.

—Ya ha corrido dos veces sin tener mayor figuración, pero su preparación actual es bastante buena.

—Batucito.

—Ya ha corrido dos veces sin tener mayor figuración, pero su preparación actual es bastante buena.

—Batucito.

—Ya ha corrido dos veces sin tener mayor figuración, pero su preparación actual es bastante buena.

—Batucito.

—Ya ha corrido dos veces sin tener mayor figuración, pero su preparación actual es bastante buena.

**¿QUERES SER FELICES?**

Contatad los mimos a la hora de la comida y terminarán vuestras desdichas.

Practicad la exorcización del pasado y os convertireis en felices.

Trabajad las espaldas, sean de los demás o de vuestros seguidores, amos y tripulantes.

Consultad a Puesto.

Calce Puestos 99, entre Uruguay y 9 de Noviembre—Buenos Aires.

Dirigido por Tortorolo hizo un ensayo de 700 metros.  
Atacada—  
Esta excelente hija de Old Man hizo segundo sin novedad.  
Con Gallardo cubrió 700 metros, desempeñándose bien.

que después de tres años por el viejo mundo en gira de estudio, ha rehabilitado al concul-  
tor, a su nueva casa calle Rincón 22; don-  
de atiende como siempre, a su distingui-  
da clientela todos los días de 6 a. m. a 8 p. m.  
También atiende correspondencia a los su-  
scritos remitiendo estampillas.—Juana VELA  
Rincón 22, entre Moreno y Alameda.

**EL LEGÍTIMO**

*Pinarol*



**EST. NEJOS ADEPTIVO**

**DINERO**

ADELANTAMOS • POLIZAS DE EMPEÑO

Horas: de 8 a. m. a 8 p. m.

CAPRA Y BUJAS — Bm. Mitre 1907

Unión Telefónica 2774 (Libertad)

**NEUVO COMPUESTO ARSÉNICAL A GOTAS**

**ARROJOS • PIEL**

Regulados admirables en la Sifilis y todas las enfermedades de la piel

Poderoso regenera-

**REGALO UN**

**Th**

[illegible]





